



**Regolamento erogazione contributi
APULIA DEVELOPMENT FILM FUND**

**BANDO 2014
Fondazione Apulia Film Commission**

Modificato e approvato dal Consiglio di Amministrazione del
6 febbraio 2014

CUP (Codice Unico di Progetto): B99G14000090002

IN SINTESI

Descrizione

Bando a sportello, fino ad esaurimento della dotazione finanziaria complessiva di € 80.000,00

A chi si rivolge

Imprese/società di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva italiane, europee ed extraeuropee

Tipologie di progetti di sviluppo ammissibili

Lungometraggi, film TV/Web, serie TV/Web, di finzione e animazione

Requisiti di accesso

I progetti di sviluppo devono essere:

- dichiaratamente ambientati in tutto o al minimo al 60% in Puglia;
- in lingua italiana o inglese

Criteri di selezione

Il C.d.A. della Fondazione AFC valuta i progetti entro 60 giorni sulla base della loro qualità artistica e tecnica, assegnando un punteggio massimo pari a 100.

Sono finanziati i progetti che raggiungono un punteggio uguale o superiore a 70 punti.

Importo del contributo ed intensità massima

€ 10.000,00 forfettari per progetto

Cumulabilità con altri fondi della Fondazione AFC

Il fondo è cumulabile con tutti i fondi della Fondazione AFC ad esclusione dell'Apulia Regional Film Fund

Premessa

La Fondazione Apulia Film Commission (AFC), istituita con legge regionale n. 6/2004 art.7, assolve al compito istituzionale di sostenere tramite parte delle proprie risorse annue i progetti filmici che promuovono e diffondono l'immagine e la conoscenza della Puglia, concedendo contributi e agevolazioni attraverso l'istituzione di uno o più fondi specifici.

Si intende, pertanto, destinare parte delle proprie risorse 2014 allo sviluppo di progetti di sceneggiature originali o adattate da opere letterarie di particolare rilievo culturale, sociale e territoriale, ovvero ambientati dichiaratamente in tutto o in parte in Puglia.

Tale fondo a sportello prevede l'erogazione di contributi a fondo perduto, ognuno pari a € 10.000 forfettari, diretti a sostenere i soli costi necessari per sviluppare un progetto filmico ambientato in Puglia, su qualunque supporto e destinato a ogni circuito distributivo.

Scopo di tale sostegno è diffondere la cultura dell'audiovisivo in Puglia già nella prima fase di sviluppo di un progetto filmico, contribuendo altresì alla diffusione delle identità culturali e creative pugliesi.

I contributi per lo sviluppo di progetti filmici e l'intensità degli stessi sono regolati dalla disciplina comunitaria emanata con la Comunicazione della Commissione Europea del 15 novembre 2013.

1. A chi si rivolge

Il sostegno è rivolto a:

- a. imprese/società italiane di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva con codice ATECO 2007 n. 59.1 come codice primario, iscritte all'elenco delle imprese cinematografiche istituito presso la Direzione Generale per il Cinema del MiBACT, che siano produttori unici o coproduttori del progetto filmico presentato o abbiano un contratto di produzione esecutiva con la società di produzione del progetto filmico;
- b. imprese/società UE di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva con classificazione equivalente Eurostat NACE n. 59.1 come codice primario, che detengano la quota di maggioranza del progetto filmico presentato e dimostrino di aver realizzato almeno un progetto filmico della stessa tipologia per cui si inoltra la domanda;
- c. imprese/società extra-UE di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva che detengano la quota di maggioranza del progetto filmico presentato e dimostrino di aver realizzato almeno un progetto filmico della stessa tipologia per cui si inoltra la domanda;

che presentino domanda di sviluppo per le seguenti tipologie di progetti:

- lungometraggi, film TV/Web, serie TV/Web, di finzione e animazione (min. 75')

con le seguenti caratteristiche:

- dichiaratamente ambientati in tutto o al minimo al 60% dello *script* in Puglia;
- in lingua italiana o inglese.

Fatte salve deroghe esplicite e giustificate, il soggetto proponente non potrà avere accesso al finanziamento nel caso in cui non abbia saldato fatture relative a prestazioni di fornitori o emolumenti di componenti cast artistici e tecnici di progetti filmici precedentemente realizzati in Puglia, ovvero non abbia consegnato un progetto filmico precedentemente beneficiario di un contributo della Fondazione AFC.

2. Fondi a disposizione

L'assegnazione dei contributi è subordinata alla disponibilità del Fondo al momento della richiesta. La dotazione per l'intero anno 2014 è pari a € 80.000,00¹, ovvero € 10.000 forfettari per progetto beneficiario.

3. Criteri di selezione e assegnazione contributi

Le richieste di contributo saranno sottoposte all'insindacabile giudizio del Consiglio di Amministrazione (di seguito solo C.d.A.) della Fondazione AFC che **entro sessanta giorni dalla ricezione della domanda** ne comunicherà l'esito.

Il C.d.A. si avvarrà del parere rilevante, ma non vincolante, di due esperti, storici o critici del cinema.

Dimostrato il possesso dei requisiti di accesso, il C.d.A. esprimerà una valutazione dei progetti filmici sulla base dei seguenti criteri:

A. Voto artistico – massimo 70 punti così suddivisi:

- a. Originalità del soggetto (30 punti)
- b. Qualità della scrittura (20 punti)
- c. Solidità della struttura narrativa (20 punti)

B. Voto tecnico – massimo 30 punti:

Valore delle componenti tecniche del progetto di sviluppo, ossia coerenza e congruità del progetto di sviluppo con il preventivo di costo, cronoprogramma, *company profile* e grado di fattibilità del progetto filmico potenziale.

I progetti che raggiungeranno il punteggio **minimo di 70 punti** su 100 saranno assegnatari del contributo.

Il C.d.A. si riserva la possibilità di richiedere approfondimenti o documentazione integrativa alle società richiedenti.

L'esito relativo all'istanza di contributo sarà in ogni caso comunicato ad evidenza pubblica, tramite la pubblicazione sul portale web www.apuliafilmcommission.it, nella sezione dedicata all'Apulia Development Film Fund.

In caso di esito positivo, la Fondazione AFC stipulerà con il richiedente un apposito contratto sulla base della delibera del C.d.A.

Le decisioni del C.d.A. sono inappellabili.

¹ La Fondazione AFC si riserva di incrementare la dotazione finanziaria del fondo nel caso in cui si realizzino delle economie o degli avanzi di gestione.

4. Modalità di presentazione domande

Le richieste di contributo dovranno, pena l'esclusione, essere redatte secondo il modello di domanda di partecipazione (*application form*), come da allegato, debitamente sottoscritto e dovranno contenere:

- dichiarazione di titolarità dei diritti di utilizzazione del soggetto/trattamento/sceneggiatura;
- soggetto o trattamento o sceneggiatura del progetto filmico;
- sintesi del progetto/log-line (20-30 righe);
- piano di sviluppo del progetto corredato di cronoprogramma;
- preventivo del costo di sviluppo progetto;
- piano finanziario dello sviluppo progetto;
- indicazione di altri finanziamenti eventualmente ottenuti;
- stima di preventivo di costo per la realizzazione dell'intero progetto filmico (sopra e sotto la linea);
- curriculum vitae degli autori (soggetto, trattamento e sceneggiatura);
- *company profile* della produzione;
- curriculum vitae del produttore;
- elenco e breve descrizione delle principali ambientazioni pugliesi in interni ed esterni;
- eventuali contratti di coproduzione/finanziari/distribuzione.
- copia dell'atto costitutivo o dell'atto di fondazione e dello statuto, ove previsto dalla Legge;
- fotocopia documento di identità e codice fiscale del legale rappresentante della produzione, ovvero della società mandataria o capofila;
- ricevuta di bonifico di € 122,00 IVA inclusa, quale rimborso spese alla Fondazione AFC per diritti di segreteria. Per tale versamento sarà rilasciata fattura.

Nel caso in cui le domande risultino incomplete o carenti di quanto su richiesto, la Fondazione AFC trasmetterà alla produzione richiedente, a mezzo PEC, la relativa richiesta di integrazioni. Tanto considerato, si precisa che soltanto le domande complete saranno sottoposte alla valutazione del C.d.A.

Si precisa che ciascuna produzione può partecipare al presente avviso con un massimo di **tre progetti l'anno** e comunque non potrà inviare domanda di finanziamento alla Fondazione AFC per un secondo o terzo progetto filmico prima di aver ricevuto l'esito della precedente richiesta.

La Fondazione AFC non prenderà in considerazione soggetti, trattamenti e sceneggiature che incitino alla violenza, all'odio razziale, politico, sessuale o di genere.

Le domande dovranno essere inoltrate per via elettronica da un indirizzo PEC per le produzioni italiane o da altro sistema di posta certificata (Registered Electronic Mail –

REM) per le produzioni straniere, alla seguente casella di posta:
email@pec.apuliafilmcommission.it

Nell'oggetto della mail dovrà essere riportata la dicitura:
“Richiesta contributo Apulia Development Film Fund”

Il bonifico di 122,00 € andrà effettuato in favore di:

Fondazione Apulia Film Commission

San Paolo Banco di Napoli – Ag. 2 – Bari

IBAN: IT 19 D 01010 04002 100000001503

causale: **“Rimborso spese partecipazione Apulia Development Film Fund”**

5. Obblighi della produzione

A fronte del contributo le produzioni richiedenti e beneficiarie si obbligano a:

- a. comunicare eventuali modifiche sopravvenute dal momento della presentazione della domanda; siano modifiche di carattere artistico, che finanziario, organizzativo o qualsiasi altro cambiamento che modifichi il progetto rispetto ai dati comunicati in fase di presentazione della domanda di contributo;
- b. apporre il logo della Fondazione AFC e dell'Apulia Development Film Fund con la dicitura **“con il sostegno di Apulia Film Commission – Apulia Development Film Fund”** sull'elaborato definitivo;
- c. trasmettere all'indirizzo ufficioproduzioni@apuliafilmcommission.it una relazione semestrale relativa all'avanzamento delle attività di sviluppo;
- d. applicare la vigente normativa in materia di previdenza, assistenza e assicurazione sul lavoro personale tecnico e artistico assunto, anche a tempo determinato con esplicito riferimento al suo collocamento INPS e al versamento di ogni contributo di legge;
- e. rispettare la Legge 13 Agosto 2010, n. 136 “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia” (G.U. n. 196 del 23 Agosto 2010);
- f. consegnare il progetto sviluppato **entro 12 mesi** dalla delibera di assegnazione delle risorse, pena la revoca del contributo e la restituzione dell'eventuale acconto già erogato.

Nel caso in cui il progetto beneficiario del contributo di sviluppo venga realizzato, le produzioni si impegnano a:

- a. consentire, a soli fini di documentazione, l'effettuazione di riprese video o fotografiche da parte di un delegato AFC durante la lavorazione;
- b. apporre il logo della Fondazione AFC e dell'Apulia Development Film Fund nei titoli di testa o di coda e su tutti i documenti informativi, pubblicitari e promozionali dell'opera (pressbook, ecc...) con la dicitura **“con il sostegno di Apulia Film Commission – Apulia Development Film Fund”**, inviando alla Fondazione l'anteprima dei titoli di testa e coda del film in formato jpeg prima di procedere alla finalizzazione o duplicazione dell'opera definitiva;

- c. attribuire alla Fondazione AFC il diritto di utilizzo gratuito dell'opera filmica, delle foto di scena e del backstage, esclusivamente per scopi istituzionali e di promozione istituzionale della Fondazione AFC e della Regione Puglia;
- d. consegnare alla AFC n. 5 copie in DVD del film e del backstage (o speciali promozionali) e n. 2 copie su CD delle foto di scena;
- e. nel caso di partecipazione dell'opera in festival nazionale o internazionale, prevedere nella conferenza stampa di presentazione del film presso il festival cui è iscritto, la presenza di un rappresentante AFC.

Infine, nel caso in cui le produzioni beneficiarie del contributo di sviluppo riescano a realizzare il film sviluppato, girandolo in Puglia, potranno beneficiare di una premialità pari a 10 punti a valere su Apulia National & International Film Fund.

6. Modalità di erogazione

I contributi saranno erogati in ottemperanza delle disposizioni del presente regolamento, dei patti aggiuntivi formalmente stipulati e secondo le seguenti tranche di pagamento:

- **50% come acconto**, al momento del perfezionamento del contratto tramite invio alla Fondazione AFC della copia originale della fattura di acconto;
- **50% come saldo**, successivamente alla consegna del progetto sviluppato.

La seconda tranche di pagamento, poiché suscettibile di revoca (ai sensi dell'art. 7 del presente Regolamento), verrà richiesta dalla Fondazione AFC solo al termine della fase di controllo.

Il contributo concesso sarà **fuori campo IVA**, perché erogato da ente no profit, ai sensi dell'articolo 2, comma 3, lettera A del D.P.R. del 26 ottobre 1972, n. 633. Sul totale del contributo sarà applicata una **ritenuta di acconto del 4%** ai sensi dell'articolo 28 comma 2 del D.P.R. 29 settembre 1973, n. 600. Tale ritenuta sarà opportunamente indicata sulle fatture di anticipo e saldo e versata dalla Fondazione AFC in qualità di sostituto di imposta. La fattura, completa di marca da bollo da € 2,00, dovrà riportare chiara indicazione del **codice CUP**.

Ai sensi della vigente normativa in materia di pagamenti da parte della Pubblica Amministrazione, la Fondazione AFC è tenuta ad effettuare un **controllo tramite il sistema Equitalia** e processerà ogni contratto superiore a € 10.000,00 per valutare l'eventuale presenza di carichi pendenti nei confronti dello Stato. In caso di inadempienza, il debito eventualmente contratto dalla società di produzione con il fisco, verrà automaticamente pignorato da Equitalia e ad essa versato dalla Fondazione AFC in nome e per conto della produzione creditrice nei confronti della medesima Fondazione.

Allo scopo di ottenere l'erogazione del contributo e per non incorrere nelle sanzioni penali e amministrative sancite dalla Legge, i soggetti beneficiari si impegnano a:

- rispettare la Legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" (G.U. n. 196 del 23 agosto 2010);

- presentare:
 - a) dichiarazione sostitutiva di conto corrente dedicato e DURC (Documento Unico di regolarità contributiva, da produrre anche nel caso in cui le imprese non abbiano dipendenti, a condizione che abbiano l'obbligo di assicurarsi sia presso l'INAIL che presso l'INPS), resa ai sensi del D.P.R. del 28 dicembre 2000, n. 445, di assolvimento degli obblighi contributivi e assicurativi;
 - b) dichiarazione sostitutiva, resa ai sensi del D.P.R. del 28 dicembre 2000, n. 445, con cui si attesta l'adempimento degli obblighi richiesti dal D.L. n. 83 del 2012, art 13-ter, nell'ambito dei contratti di appalto e subappalto di opere e servizi, ovvero il regolare versamento delle ritenute.

7. Revoca del contributo, foro competente e tutela della privacy

I contributi richiesti non saranno erogati qualora sia accertata la falsificazione dei conti o della documentazione, ovvero siano state rese dichiarazioni mendaci o colpevolmente imprecise, ovvero la documentazione prodotta sia inammissibile.

Il mancato adempimento degli obblighi previsti dal presente regolamento comporta parimenti la restituzione dei contributi già percepiti a titolo di acconto e la non corresponsione dell'eventuale saldo del contributo.

Per qualsiasi controversia derivante o comunque connessa al presente regolamento, convenzionalmente, si stabilisce che il Foro competente è, in via esclusiva, quello di Bari. Firmando la domanda di partecipazione, i richiedenti si impegnano ad accettare l'intero contenuto del presente regolamento.

Ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 2003, si informa che il titolare dei dati rilasciati per la partecipazione all'Apulia Development Film Fund è la Fondazione AFC.

Bari, 10 febbraio 2014
Prot. n. 669/14/U